**Virgül ( , )**

**1.**Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur:

*Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan sonra bu sı­cak, aydınlık ve sevimli odanın havasında erir gibi oldum.*(Halide Edip Adıvar)

*Sessiz dereler, solgun ağaçlar, sarı güller*

*Dillenmiş ağızlarda tutuk dilli gönüller*(Faruk Nafiz Çamlıbel)

*Zindana atılan mahkûmlar gibi titreşerek, haykırarak geri geri kaçmaya uğraşıyorduk*.(Hüseyin Rahmi Gürpınar)

*Köyde kim çaresiz kalırsa, kimin işi bozulursa İstanbul yolunu tutar.*(Ömer Seyfettin)

**2.**Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur:

*Umduk, bekledik, düşündük.* (Yakup Kadri Karaosmanoğlu)

**3.**Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur:

*Saniye Hanımefendi, merdivenlerde oğlunun ayak seslerini duyar duymaz, hasretlisini karşılamaya atılan bir genç kadın gibi koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı kendi eliyle açmaya gelmişti.*(Yakup Kadri Karaosmanoğlu)

**4.**Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur:

*Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri*. (Elif Şafak)

*Şimdi, efendiler, müsaade buyurursanız, size bir sual sorayım.*(Atatürk)

**5.**Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına ko­nur:

*Akşam, yine akşam, yine akşam,*

*Göllerde bu dem bir kamış olsam!* (Ahmet Haşim)

**6.**Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur:

*Adana’ya yarın gideceğim, dedi.*

*Aç karnına sigara içmekle hiç de iyi etmiyorsun, dedi.* (Necati Cumalı)

**7.**Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur:

       – Bu akşam Datça’ya gidiyor musunuz, diye sordu.

**8*.***Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur:

*Bahçe kapısını açtı. Sermet Bey’e,*

*– Bu anahtar köşkü de açar, dedi.*(Ömer Seyfettin)

**9.**Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bil­diren*hayır, yok, evet, peki, pekâlâ, tamam, olur, hayhay, başüstüne, öyle, haydi, elbette*gibi kelimelerden sonra konur*: Peki, gideriz. Olur, ben de size katılırım. Hayhay, memnun oluruz. Haydi, geç kalıyoruz.*

*Evet, kırk seneden beri Türkçe merhale merhale Türkleşiyor.* (Yahya Kemal Beyatlı)

**10.**Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime grup­larıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır:

*Bu, tek gözlü, genç fakat ihtiyar görünen bir adamcağızdır.*(Halit Ziya Uşaklıgil)

*Bu gece, eğlenceleri içlerine sinmedi.* (Reşat Nuri Güntekin)

**11.**Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur:

*Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek, mücadele, müsademe demektir.*(Atatürk)

*Sayın Başkan,*

*Sevgili Kardeşim,*

*Değerli Arkadaşım,*

**12.**Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır: *38,6 (otuz sekiz tam, onda altı), 0,45 (sıfır tam, yüzde kırk beş)*

**13.**Metin içindeart arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur:

*Ancak yemekte bir karara varıp, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak konuştu.*

**UYARI:**Metin içindezarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konmaz:

*Cumaları bahçede buluştukça kıza kendisinin adi bir mektep talebesi olmadığını anlatmaya çalışıyordu.*(Halide Edip Adıvar)

*Şimdiye dek, ben kendimi bildim bileli kimse Değirmenoluk köyünden kaçıp da başka köyde çobanlık, yanaşmalık etmedi.*(Yaşar Kemal)

*Meydanlığa varmadan bir iki defa İsmail kendisini gördü mü diye kahveye baktı.*(Necati Cumalı)

**14.** Özne olarak kullanıldıklarında *bu, şu, o* zamirlerinden sonra konur:

*Bu, benim gibi yazarlar için hiç kolay olmaz*.

*O, eski defterleri çoktan kapatmış, Osmanlıya kucağını açmıştı.*(Tarık Buğra)

**15.**Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur:

Falih Rıfkı ATAY,*Tuna Kıyıları,*Remzi Kitabevi, İstanbul, 1938*.*

Yazarın soyadı önce yazılmışsa soyadından sonra da virgül konur:

ERGİN, Muharrem, *Dede Korkut Kitabı,* Ankara, 1958.

**UYARI:**Metin içinde *ve, veya, yahut, ya ... ya* bağlaçlarından önce de sonra da virgül konmaz:

*Nihat sabaha kadar uyuyamadı ve şafak sökerken Faik’e bol teşek­kürlerle dolu bir kâğıt bırakarak iki gün evvelki cephe dönüşü kıyafeti ile sokağa fırladı.*(Peyami Safa)

*Ya şevk içinde harap ol ya aşk içinde gönül*

*Ya lale açmalıdır göğsümüzde yahut gül!*(Yahya Kemal Beyatlı)

**UYARI:**Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgül konmaz:

*Hem gider hem ağlar.*

*Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli.* (Atasözü)

*Gerek nesirde gerek nazımda yeni bir söyleyişe ulaşılmıştır.*

*Siz ister inanın ister inanmayın, bir gün bile durmam.*

*Ne kız verir ne dünürü küstürür.*

*Bu kurallar bugün de yarın da geçerli olacaktır.*

**UYARI:** Cümlede pekiştirme ve bağlama görevinde kullanılan *da / de* bağlacından sonra virgül konmaz:

*İmlamız lisanımız düzelince, lisanımız da kafamız düzelince düzele­cek çünkü o da ancak onlar kadar bozuktur, fazla değil!*(Yahya Kemal Beyatlı)

**UYARI:**Metin içinde *-ınca / -ince*anlamıyla zarf-fiil görevinde kulla­nılan *mı / mi*ekinden sonra virgül konmaz:

*Ben aç yattım mı kötü kötü rüyalar görürüm nedense.*(Orhan Kemal)

*Öyle zekiler vardır, konuştular mı ağızlarından bal akıyor sanırsın.*(Attila İlhan)

**UYARI:**Şart ekinden sonra virgül konmaz:

*Tenha köşelerde ağız ağıza konuşurken yanlarına biri gelecek olursa hemen susuyorlardı.*(Reşat Nuri Güntekin)

*Gör gözlerinle de aklın yatarsa anlatıver millete.*(Tarık Buğra)