ADI SOYADI:...........................................................................

SINIFI:......................... NO:.............................

CÜMLE ANLAMI

**Cümle:** Sözcüklerin yan yana gelerek bir duyguyu, bir düşünceyi, bir isteği, bir işi, kısacası bir yargıyı tam olarak anlatabilir duruma gelmiş biçimine cümle denir.

Burada, cümlenin anlam yönü ele alınıp öznellik, nesnellik, karşılaştırma... gibi anlamlar ifade eden cümleler üzerinde durulacaktır.

**Öznel Anlatım**

Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişen, doğruluğu tartışılan düşüncelerin anlatıldığı yargılara öznel yargı denir. Bu yargıların kullanıldığı anlatıma da öznel anlatım denir. Bu cümlelerde (yargılarda) bence ifadesi vardır.

\*İzmir,tarihi ve doğal güzellikleriyle eşsiz bir şehrimizdir.  
\*Şair söyleyiş güzelliğiyle türkü tadında bir şiir sunuyor bize.  
\*Konferansa katılanların saçma sapan fikirleri beni iyice sıkmıştı.  
\*Yazar,sürükleyici anlatımı ve ilginç betimlemeleriyle okuyucuyu olayın içinde yaşatıyor.  
\*Çatık kaşları,yaralı yüzüyle insanı ürküten bir havası vardı.

**Nesnel Anlatım**

Doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen, deney ve gözleme dayanan tarafsız yargılara nesnel yargı denir. Bu yargıların kullanıldığı anlatıma da nesnel anlatım denir. Nesnel yargılarda duygu ve izlenimlere yer verilmez.

\*Filmde olaylar küçük bir kasabada geçiyor.  
\*Eser dört bölüm halinde sinemaya uyarlanmış.  
\*Turizm gelirleri geçen yıla oranla yüzde 5'lik bir artış göstermiştir.  
\*Aruz ölçüsüyle yazılan şiirde nazım birimi dörtlüktür.  
\*Dört perdede oluşan bu oyunda yazar,aile bireyleri arasındaki sorunları anlatır.

**Koşula (şarta) Bağlılık**

Bir olayın, durumun gerçekleşmesi için daha önceden olması gereken başka bir durumun varlığına "koşulluk" denir. Bu tip cümle anlamlarında "hangi şartla?" sorusunu temel cümleye sorduğumuzda gerçekleşmesi gereken koşulu bulabiliriz.

\*Sanatçı yapıtında toplumu anlatırsa ölümsüzleşir  
\*Akşam baban gelsin , alışverişe çıkarız.  
\*Müzik dinleyebilirsin ama sesini fazla açmayacaksın.  
\*Akşama geri vermek üzere bu kitabı alabilirsin.  
\*Bizim buralara yağmur yağdıkça her yer toprak kokardı.  
\*Her güneş doğduğunda beni hatırla.

**Sebep-Sonuç (neden-sonuç) İlişkisi**

Bu tür cümlelerde, yargılardan biri, diğerinin gerçekleşmesine neden olmaktadır. Bir de eylemin hangi gerekçeyle yapıldığını bildiren cümleler de neden sonuç ilişkisi vardır. Bu tip yargıları bulmak için yükleme "niçin?" sorusu sorulabilir.

"Salıncağın ipi kopunca çocuk yere düştü." cümlesinde "çocuğun yere düşmesini"nin nedeni "Salıncağın ipinin kopması"na bağlanmıştır.

\*Sınavda heyecanlandığı için bazı soruları yapamadı.  
\*Bakımsızlıktan ev harabeye dönmüştü.  
\*Matbaanın bulunmasıyla okuma yazma oranı arttı.  
\*Aşırı sıcaklar can kaybına yol açtı.  
\*Yoğun kar yağışı nedeniyle yollar trafiğe kapatıldı.  
\*Hediye almadım diye bana darılmış.

**Amaç-Sonuç İlişkisi**

Öznenin işi, hareketi gerçekleştirme amacı ve sonucu cümle içinde verilir. Bu tür cümlelerde "için, diye, üzere, dolayı, ötürü, maksadıyla..." ifadeleri sıkça geçer. Bu ifadelerden bazıları "sebep-sonuç" bildiren cümlelerde de geçebilir. Amaç-sonuç cümlelerinde "hangi amaçla? hangi maksatla?" soruları sorulabilir.

\*Borçlarından kurtulmak için evini satmış.  
\*Ailesini görmeye Almanya' ya gitmiş.   
\*Başbakan, ticari anlaşmalar yapmak üzere yurtdışına çıkıyor.  
\*Bu ,bizi birbirimize düşürmek maksadıyla söylenmiş bir sözdür.  
\*Şair, şiirinde herkes anlayabilsin diye yalın bir dil kullanmış.  
\*Yazar,eleştirmene şirin görünmek maksadıyla iki yüzlü davranıyor.

**DOĞRUDAN ANLATIMLI CÜMLELER**

Herhangi bir konuda bir kişinin görüş ve düşünceleri hiçbir değişikliğe uğratılmadan verilir. Bu cümle genellikle tırnak içinde gösterilir. Doğrudan anlatımlı cümleler iki virgül arasında da gösterilebilir.

\*Çiçero'nun "Bir yerde yaşam varsa orada umut da vardır."sözü çok hoşuma gider.  
\*Kadın,arkadaşının kulağına eğilerek: "Birazdan kalkalım mı?"diye fısıldadı.  
\*Bu konuda atalarımız: "Cesurun bakışı,korkağın kılıcından keskindir."der.  
\*Deskartes'in: "Düşünüyorum öyleyse varım."sözü çok ünlüdür.

Atatürk, öğretmenler yeni nesil sizin eseriniz olacaktır, demiştir.

**DOLAYLI ANLATIMLI CÜMLELER**

Bir kişinin sözünün söylendiği biçimde değil de,bazı değişiklikler yapılarak aktarıldığı cümlelerdir.

\*Onunla bir daha konuşmayacağını söyledi.  
\*Bernard Shaw,düşünmenin ruhun kendisiyle konuşması olduğunu söylerdi.  
\*Doktor,babama ilaçları mutlaka içmesi gerektiğini tembih etti.  
\*Yazar,sanatçı olunabilmek için çok çalışılması gerektiğini vurguladı.

**ÜSLUP VE İÇERİK (KONU) CÜMLESİ**

Yazarın yapıtında neyi anlattığı konuya (içerik) girer.Bu konuyu işlerken kullandığı sözcükler ve cümleler de üsluba girer.

\*Yazar yapıtında 1.Dünya Savaşı yıllarındaki insanların çektiği acıları gözler önüne serer.(Konu)  
\*Betimlemelerde sıfatlara sıkça yer veren sanatçı cümleleri uzun tutmuştur.(Üslup)  
\*Romanda,Batı'nın yaşam tarzına özenen bir ailenin yavaş yavaş çöküşü anlatılır.(Konu)  
\*Şairin,şiirlerinde oldukça az kullanılan sözcüklere ve deyimlere yer vermesi dikkati çeker.(Üslup)

**AŞAMALI DURUM BİLDİREN CÜMLELER**

Bir olayın,durumun olumlu ya da olumsuz yönde giderek değiştiğini anlatan cümlelerdir.

\*Kadın,her geçen gün biraz daha kötüleşiyor.  
\*Havalar gittikçe soğuyor.  
\*Bu çocuğun günden güne huyu değişiyor.  
\*Ülkemiz her geçen yıl biraz daha büyüyen ekonomisiyle gelecekte gelişmiş ülkeler seviyesine çıkacaktır.

**TANIMLAMA BİLDİREN CÜMLELER**

Herhangi bir şeyin ne olduğunu anlatan "Bu nedir?" sorusuna cevap verebilen cümlelere "tanım cümlesi" diyoruz. "Kitap, size istediğiniz zaman ders vermeye hazır bir öğretmendir." Cümlesinde "kitap nedir?"  dediğimizde "İstediğiniz zaman ders vermeye hazır bir öğretmendir." cevabını alabiliriz.

**ÖN YARGI (PEŞİN HÜKÜM) BİLDİREN CÜMLELER**

Bir olay veya kişiyle ilgili değişik sebeplerden dolayı önceden edindiğimiz olumlu veya olumsuz yargılardır. Kısaca özetlersek ön yargı, sonuçla ilgili önceden karar vermektir. (Bu takım bu sene kesin şampiyon olacak)

**ÖNERİ (TAVSİYE) BİLDİREN CÜMLELER**

  Bir konudaki eksikliğin giderilmesi için teklif getirmeye "öneri" adı veriyoruz. "Hikayede olayların yeri ve zamanı iyi tahlil edilip, yazıya aktarılmalıdır." cümlesi bir öneri cümlesidir.

**VARSAYIM BİLDİREN CÜMLELER**

Bir durumun sonucunun ne olduğunu bilmeden onu kendimize göre bir sonuca bağlamaya "varsayım" diyoruz. "Diyelim ki bu yıl sınavı kazandın.", "Varsayalım ki aniden çıkageldi." cümleleri varsayım cümleleridir.

**KARŞILAŞTIRMA BİLDİREN CÜMLELER**

Aralarında anlamca ilgi (ilişki) olan iki kavramı benzerlik ya da zıtlık yönünden kıyaslamadır. "Sütten beyaz dişleri var." Cümledeki dişlerin beyazlığı, sütün beyazlığıyla karşılaştırılmıştır.

\*Sinema da tiyatro gibi görsel bir sanattır.  
\*Doğu Anadolu'nun kışı Akdeniz Bölgesi'ne göre daha çetin geçer.  
\*Yahya Kemal de Necip Fazıl da şiirlerinde ölüm temasına çok yer vermiştir.  
\*Bu yılki ürün geçen yıla nazaran daha bereketliydi.  
\*Sanatçı,diğer çağdaşlarına göre daha sade bir dil kullanmıştır.  
\*Ressam bu yapıtında ise diğerlerine göre daha canlı renkleri kullanmıştır.

**PİŞMALIK BİLDİREN CÜMLELER**

**Pişmanlık:** Kişinin yaptığı işten duyduğu üzüntüdür.  
  
1-Nereden ortak oldum bu adamla?  
2-Keşke emin olmadığım bu soruları işaretlemeseydim.  
3-Bu arabayı almamız bir hataydı.  
4-Buzlu yolda bu kadar hızlı araba kullanmamalıydım.  
  
**HAYIFLANMA BİLDİREN CÜMLELER**  
**Hayıflanma:** Kişinin yapmadığı işten duyduğu üzüntüdür.  
  
Öğretmenin anlattıklarını keşke defterime yazsaydım.  
Gençlikte bir güzel gezip eğlenmek varmış.  
Keşke eve gelmeden onu da ziyaret etseydik.  
Arkadaşına gerçekleri anlatmalıydın.  
  
**SİTEM BİLDİREN CÜMLELER  
Sitem:** Bir kişiden duyulan rahatsızlığı kişinin kendisine söylemektir.  
  
Söz verip daha sonra da sözünü unutuyorsun.  
Derste sürekli konuşup dersin akışını kesiyorsun.  
Nedense beni davete çağırmadın.   
Kendi görevini bana yaptırdığı için toplantıyı kaçırdık.  
  
**YAKINMA BİLDİREN CÜMLELER**

**Yakınma:** Bir kişiden duyulan rahatsızlığı başkasına anlatmaktır.  
  
Çevresindeki arkadaşlarıyla sürekli kavga ediyor.  
Çocuğunuz verilen ödevlerin hiçbirini yapmamış.  
Odasını toplamaktan bıktım artık!  
Bu kadar dağınık bir çocuk görmedim.

**YORUM BİLDİREN CÜMLELER**

Öznel cümlelerdir. Olay veya durumu bir görüşe göre değerlendirmedir. "Şairin çok severek okunulan kitap türü hikayedir" cümlesinde "bence" ifadesi vardır. Bun için öznel bir yargı yapılmıştır. Kısaca olay veya durum kişiye göre değerlendirilmiştir.

**DEĞERLENDİRME BİLDİREN CÜMLELER**

Herhangi bir durumun iyi ya da kötü yönlerini ortaya koymadır. Nesnel bir yargı söz konusudur. "Sanatçı, şiirlerinde yabancı sözcüklere bolca yer vermiştir." Cümlesinde nesnel bir yargı söz konusudur.

**AYNI YA DA YAKIN ANLAMLI CÜMLELER**

Bu konu başlığımızla ilgili olarak, bize sorulan sorularda farklı sayıdaki cümlelerin ifade ettiği, içerdiği anlamın benzeri veya hemen hemen aynısı istenir. "Yüreğim ağzıma geldi." Cümlesiyle "Çok korktum" cümlesi aynı anlama gelir.

Sevgi sadakatle taçlaşmadıkça ömrü kızgın çöllerdeki bir damla yaş kadardır.  
 Sadakatin olmadığı bir sevgi uzun ömürlü olamaz.

Kıyıyı gözden kaybetmeye cesaret edemeyen insan yeni okyanuslar keşfedemez. (Andre Gide):

Hayatında riskleri göze alamayan insan başarılı olamaz.

Eğer bir insan hangi limana yelken açtığını bilmiyorsa, hiçbir rüzgar işine yaramaz.

Belirli bir hedefi olmayan insan, hangi olanaklara sahip olursa olsun başarılı olamaz.

Yaşamak, karanlık geceye rağmen, buğulanmış pencere camına güneşi çizebilmektir.(Anonim)

En zor anlarda bile umudunu kaybetmeyen insan gerçekten yaşıyor demektir.

Yaşam içinde siyah da bulunan bir gökkuşağıdır.

Yaşam tüm güzelliklerinin yanında olumsuzlukları da barındırır.

**CÜMLE OLUŞTURMA**

**A)Karışık Olarak Verilen Sözcüklerle Cümle Kurma**

Bu tür sorularda bir cümleyi oluşturan sözcükler karışık olarak verilir. Daha sonra bu sözcüklerle anlamlı veya kurallı bir cümle oluşturulması istenir, veya sözcüğün sırası sorulur.

**Dikkat:** Bu tip sorularda ilk işimiz; önce yüklemi bularak cümlenin sonuna getirmek sonra da sırasıyla öznenin bulunması ve tümleçlerin önem ve görevlerine göre cümlede uygun yerlere konmasıdır.

**B) Karışık Olarak Verilen Cümle Parçacıklarının Sıraya Konması**

Bu tür sorularda cümleyi oluşturan tamlamalar ya da cümlecikler karışık halde verilir. Bizden istenen bu parçacıkları anlamlı ve kurallı bir cümle durumuna getirmektir. Şıklardan hareket ederek, yargı bildiren kelime grubunu sona yerleştirip sıralama yapabiliriz.

**C) Eksik Cümlenin Tamamlanması**

Bu konuyla ilgili sorularda, boş bırakılan yerlerin cümlenin anlamı ve yapısına göre uygun kelimelerle tamamlanması istenmektedir. Böyle sorularda yapacağımız ilk iş, seçeneklerdeki sözcüklerin, cümledeki boşlukları en anlamlı ve kurallı şekilde tamamlanmasına dikkat etmektir. Bunun için de cümlede boş bırakılan yerlere söz dizimi kuralına uygunluk gösteren sözcükler konulmalıdır. Kelimelerin çekim durumlarına, tamlamaları parçalamamaya, kelimenin anlam özelliğine dikkat edilmelidir ki cümle en anlamlı ve kurallı bir yapı kazansın.

**DÜŞÜNCENİN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİREN İFADELER**

Düşüncenin yönü derken önce onu açıklamak gerekir. Konuşurken kullandığımız ifadeler anlamca birbirlerine zıt olabilirler. Hangisiyle başlıyorsak diğer ifade biçimine geçişte kullandığımız sözler düşüncenin yönünü değiştiren sözlerdir. Bu görevi yapan kelimeler ise tür olarak bağlaçlardır.  
  
Bunlar: ama, ancak, fakat, halbuki, lakin, ne var ki, yalnız, ne yazık ki...   
  
**Örnekler:**

Ahmet çalışkan, dürüst, efendi bir öğrencidir; ama ...  
(“ama” bağlacından sonra kullanacağımız ifade daha önce kullanacağımız ifadenin zıddı olacaktır.  
Ahmet çalışkan, dürüst, efendi bir öğrencidir; ama yazısı güzel değil.   
(1. ifade olumlu- 2. ifade olumsuz)  
(Koyu yazılmış kısım daha önceki ifadenin zıddıdır.)  
Parası yok, arkadaşı yok, gidecek kimsesi yok; yalnız temiz bir kalbi var. (olumsuz-olumlu)  
Ankara güzel, düzenli, planlı bir şehirdir; fakat denizi yoktur.  
Bu araba çok mükemmel bir araba; lakin yakıt gideri çok fazla.  
Binanın içi, dışı, yapısı harika; ne var ki asansörü eksik.

**ABARTILI ANLATIM**

Bir olay ya da olgunun büyüklüğünü ya da farklı bir özelliğini anlatabilmek için özelliklerini olduğundan fazla ya da az göstermeye abartılı anlatım denir.

**Abartılı anlatıma örnekler;**

Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır.

Evde dünya kadar işim var.

Gözyaşlarım sele döndü.

Senden binlerce kere özür diledim.

Oluk oluk kanadı burnum.

Korkudan gözleri fal taşı gibi açıldı.

Kardeşim istediği oyuncak alınmayınca kıyameti kopardı.

**DUYGUSAL ANLATIM**

Sevinmek, üzülmek, telaşlanmak, kaygılanmak, umutlanmak gibi duyguların anlatıldığı ifadelere duygusal anlatım adı verilir. Duygusal anlatım ile kendi duygularımızı anlatırız ya da başkaların duygularını anlarız. Duygusal anlatımlı cümleler öznel yargı taşır.

**Duygusal anlatıma örnekler;**

Zavallı çocuğu o halde görünce içim burkuldu.

Karşımda onu görünce içim içime sığmadı.

Başına bir iş gelmesinden çok korkuyorum.

Onu görünce çok şaşırdım.

Zeynep, arkadaşını çok özlüyordu.

  1.  Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, pişmanlık duyulduğu anlatılmaktadır?

A) Uzun yıllar memleketimden ayrı yaşadım.

B)     Her geçen gün işimiz zorlaşıyor.

C)     Yüreğime ansızın bir hüzün çöküverdi.

D) Bu işe başlamasaydım iyi olacaktı.

  2.  Aşağıdaki cümlede hangisi bir duyguyu belirtmektedir?

A) Kar durmadan yağıyor.

B)     Vitrindeki elbise ne güzel.

C)     Planlı çalışanlar başarılı olurlar.

D) Yemekten sonra ellerini yıkadı.

  3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, gerçekleşmiş bir durum söz konusudur?

A) Havanın nasıl olacağını bilemezsin.

B)     Hedefimize bir an önce ulaşmalıyız.

C) Sınav sorularının bir kısmını cevaplandıramadı.

D) Güzel bir tatil yapmayı düşünebiliriz.

  4.  Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep – sonuç ilişkisi yoktur?

A)    Sınava iyi hazırlandığından başarılı oldu.

B)     Tatilde gördüğü yerleri arkadaşlarına anlattı.

C)     Geç kaldığı için annesinden özür diledi.

D) Sporcu, dereceye girince takıma alındı.

  5.  Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüş söz konusudur?

A) Roman, edebiyatımıza Batı’dan gelmiş bir türdür.

B)     “Yaban”, Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun bir eseridir.

C)     “Eylül” , psikolojik roman türüne girer.

D) “9. Hariciye Koğuşu”, Peyami Safa’nın en güzel eseridir.

  6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “abartma” vardır?

A)    Arkadaşım çok güçlüydü.

B) Ulaşımda, ses hızını aşan teknolojiler geliştirildi.

C)     Bir fıkra anlattı ki güle güle öldük.

D) Deniz, sabah saatlerinde çarşaf gibiydi.

  7. Çoğul eki  “-ler” aşağıdaki cümlelerin hangisinde eklendiği sözcüğe “abartma” anlamı katmıştır?

A)    Arabalar dizi dizi olmuştu yola.

B)     Onun odalar dolusu kitabı var.

C)     Osmanlılar kılıçla sınır çizdiler.

D) Haberlerde hiç olaya değinmedi.

             (1) Büyük bir kalabalık... (2) İnsanların çoğunun yüzleri asık, dokunsan  patlayacaklar. (3) Yakınımdaki birine soruyorum  (4) Niçin toplandınız?

**8.**  Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde “yorum” söz konusudur?

A) 1                B) 2            C) 3                  D) 4

  9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yorum” söz konusudur?

A) İlkbahar insanların gönlünü ferahlatır.

B)     Ülkemizde dört mevsim de yaşanır.

C)     Karadeniz Bölgesi çok yağış alır.

D) Kışın kar ve soğuğundan bir kurtulabilsek.

 10.  “Uygarlaşmanın en ......... göstergelerinden biri de  geçmişi ........... ve yarına bırakmaktır.”  cümlesinde boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki sözcüklerin getirilmesi uygundur?

A) önemli  -  korumak        B) kolay  -  anlamak

C) farklı  -  okumak          D) ileri  -  sevmek

 11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uyarı” söz konusudur?

A) Bugüne kadar, üzüleceğim bir şey yapmadım.

B) Üzülmekle bir şey elde edilemeyeceğini bil.

C) O manzarayı görüp de üzülmemek elde değil.

D) Ne kadar üzgün olduğumu anlatamam.

 12. Hangi cümlenin eyleminde  “kendi kendine olma” anlamı vardır?

A) Çocuk radyonun düğmesini bozdu.

B)     Havalar birdenbire bozdu.

C)     Oyunun bütün kurallarının bozdu.

D) Kurulan bütün tuzakları bozdu.

 13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, beklenmeyen bir olaydan söz edilmektedir?

A) Sen burada bekle, ben eve gidip geleyim.

B)     Topa yavaşça vurdum ama patlayıverdi.

C)     Buzlu yerden geçerken ayağım kaydı.

D) Giriş zili çalınca öğrenciler hemen sıra oldular.

 14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” söz konusudur?

A)     Aldığını da kırmadan getirmesini öğrense.

B)     Anlattıklarınız beni hiç mi hiç ilgilendirmiyor.

C)     Düne göre bugün daha iyi çalıştı.

D) Bulduğunuz kalem benimkine benziyor.

 15.  “Küçük kardeşi bu yıl da sınıf birincisi olmuştu.”  cümlesinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A)    Kardeşine derslerinde yardımcı olduğu

B) Kardeşinin çok çalışkan olduğu

C)     Kardeşinin daha önce de sınıf birincisi olduğu

D) Başka kardeşinin de olduğu

 16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “şart” söz konusudur?

A)    Pazara gitmek için hazırlandı.

B)     Telefon ettiğimde çıkıyormuş.

C)     Köye vardığımızda akşam olmuştu.

D) Seninle gelirim ama beklersen.

 17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” söz konusudur?

A)    Ömründe bir kere bile yalan söylememiştir.

B)     Güneş sanki bugün daha erken doğdu.

C)     Problemi umduğumdan daha kısa sürede çözdü.

D) Sonunda eşyalarını düzenli kullanmayı öğrenebildi.

             “Arkadaşlarım arasında artık öyle biri yok, onunla her türlü ilişkimi kestim. Senin anlayacağın..... “

**18.  Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse söylenenler pekiştirilmiş olur?**

A) bana göre hava hoş

B) onunla karşı karşıya gelmeyeceğim

C) onun adını defterden sildim

D) elimi eteğimi çektim

 19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yorum” söz konusudur?

A)    Acele edelim film başlamak üzere.

B) Televizyondaki belgeselleri izliyor musun?

C)     Kitabın dili o kadar akıcı ki insanı hemen sarıyor.

D) Kardeşim askerden üç ay sonra geliyor.

 20.  Aşağıdakilerin hangisinde  “karşılaştırma” söz konusudur?

A)    İşi bitirmek için sabahlara kadar çalıştı.

B)     Onun kadar çalışmadığını biliyorduk.

C)     Bahçeye kadar yürüyerek gittiler.

D) O kadar ısrar etti ki anlatamam.

 21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, söyleyenin duygusu da söz konusudur?

A)    Küçük ressamlar, eserleriyle gurur duyuyorlardı.

B)     O güzelim bağlar, bahçeler sararıp solmuş.

C)     Sıcaklığın aniden artması, insanları olumsuz etkiledi.

D) Bahçeye diktiğimiz çiçekler tutmuş.

             “Gökyüzünde .............. kapkara bir bulut belirdi.”

 22. Yukarıdaki cümlede, noktalarla gösterilen yere hangi sözcük getirilemez?

A) Gürültüyle      B) Aniden   C) Birden    D) Ansızın

 23. “Bu kitap çok güzel ama ........” cümlesinin sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse  cümlede bozulma olur?

A) oldukça pahalı.     B) son baskısı da tükenmiş.

C) şimdi alamayız.     D) benim de var.

 24.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde şart ( koşul ) anlamı vardır?

A)    Kitap okumayı televizyon seyretmeye tercih ederim.

B)     Annem, yarın mutlaka dershaneye gelecek.

C)     Bu konuyu çalışmış olmanız gerekirdi

D) Yağmur yağmazsa yürüyüşe gidebiliriz

      “Aaa! Yağmur yağıyor.”

      “Öff... Yetişir artık!”

      “Hey gidi günler...”

 25. Yukarıda verilen cümlelerde, aşağıdakilerden hangisi  yoktur?

A) Özlem    B) Usanç           C) Şaşma    D) Beğenme

 CEVAP ANAHTARI

 1-D     2-B      3-C     4-B     5-D      6-C       7-B      8-B     9-A

10-A    11-B    12-B    13-B   14-A    15-A     16-D    17-D    18-C

19-C    20-B    21-B    22-A

23-B    24-B    25-B