**SES BİLGİSİ**

**B. ÜNLÜLERLE İLGİLİ SES UYUMLARI**
1. Büyük ünlü uyumu
2. Küçük ünlü uyumu (Lise konusudur, işlemeyeceğiz.)

**C. ÜNLÜLERLE İLGİLİ SES OLAYLARI**
1. ÜNLÜ DÜŞMESİ
2. ÜNLÜ TÜREMESİ
3. ÜNLÜ DARALMASI

**Ses ve Dil Sesi**

Genel anlamda kulağın duyabildiği titreşimlere ses denir. Ciğerlerden gelen havanın ses yolunda meydana getirdiği titreşime dil sesi denir. Dil sesleri, konuşma organlarının (ağız, burun, boğaz boşluğu ve soluk borusu) uyumlu çalışmasıyla, anlamlı kelimeler oluşturacak biçimde meydana gelir.

**HARF VE HARF SİSTEMİ**

**(ALFABE - ABECE)**

Dildeki sesleri gösteren ve alfabeyi (abece) oluşturan işaretlere harf denir. Yani harf, sesin yazıdaki karşılığıdır.

Bir dildeki harflerin belirli bir sıraya dizilmiş bütününe alfabe (abece) denir. Alfabede bulunan harflerin dilin her sesini temsil edebilmesi önemlidir.

Türk abecesi, Lâtin harfleri esas alınarak, 01.11.1928'de tespit ve kabul edilmiştir. Buna göre, Türk abecesinde (alfabesinde) 29 harf bulunmaktadır. Bunların 21 tanesi ünsüzleri, 8 tanesi de ünlüleri karşılar.

 **HECE VE HECELERE AYIRMA**

Hece: Ağzımızın bir hareketiyle çıkan seslere **HECE** denir.

Kelimeler hecelerden, heceler harflerden meydana gelir. A, E, I, İ, O, Ö, U, Ü derken ağzımızı bir kez açıp kapatıyoruz. Aynı şekilde "al, bal, çal, kol, il, öl…" derken ağzımızı bir kez açıp kapatıyoruz.

**Türkçede heceler şöyle meydana gelmiştir.**
1. **Bir tek sesli** (ünlü) harften meydana gelen heceler: **a, e, ı, i, o, ö, u, ü**2. **Bir sesli, bir sessiz** harften meydana gelen heceler: **al, at, ak, ay…**
3. **Bir sessiz, bir sesli, bir sessiz** harften meydana gelen heceler: **bel, bol, kal, gel…**4. **Bir sessiz, bir sesli** harften meydana gelen heceler: **ba, da, ka, la …**
5**. Bir sesli, iki sessiz** harften meydana gelen heceler: **alt, üst, ırk…**
6. **Bir sessiz, bir sesli, iki sessiz** harften meydana gelen heceler: **kurt, yurt, Türk…**

* **Dilimizdeki heceler en az bir, en çok dört harfli olurlar.**

Heceler tek başlarına anlamsızdırlar. Yalnız bazı heceler kelime olarak kullanılır. Bu kelimeler anlamlıdır. **bal, bel, kol, dal, çal, yal, hal, Türk, kürk…**

Türkçede kelime içinde iki ünlü arasındaki ünsüz, kendinden sonraki ünlüyle hece kurar:

  a-ra-ba, bi-çi-mi-ne , in-sa-nın, ka-ra-ca vb.

Kelime içinde yan yana gelen iki ünsüzden ilki kendinden önceki ünlüyle, ikincisi kendinden sonraki ünlüyle hece kurar: al-dı, bir-lik, sev-mek vb.

Kelime içinde yan yana gelen üç ünsüz harften ilk ikisi kendinden önceki ünlüyle, üçüncüsü kendinden sonraki ünlüyle hece kurar:

 **alt-lık, Türk-çe, kork-mak vb.**

Batı kökenli kelimeler, Türkçenin hece yapısına göre hecelere ayrılır:

**band-rol, kont-rol, port-re, prog-ram, sant-ral, sürp-riz, tund-ra, volf-ram vb.**

Türkçede satır sonunda kelimeler bölünebilir fakat heceler bölüne­mez. Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna kısa çizgi (-) konur.

* **Bitişik yazılan kelimelerde de bu kurallara uyulur:**

 ba-şöğ-ret-men,

 il-ko-kul,

 Ka-ra-os-ma-noğ-lu

Ha - sa - noğ - lan vb.

* **Hece ayırmada satır sonunda ve satır başında tek harf bırakılmaz:**

...................................................................... u-

çurtma değil,

..........................................................................uçurt-

ma;

................................... ............................... müdafa-

a değil,

...................................................................... müda-

faa;

* **Kesme işareti satır sonuna geldiğinde yalnız kesme işareti kul­lanılır; ayrıca çizgi kullanılmaz.**

................................................................. Edirne’

nin...

............................................................ Ankara’

dan...

................................................................... 1996’

da...

**SESLERİN SINIFLANDIRILMASI**

Bir dilde bulunan sesler, o dilin ses dağarcığını oluşturur. Türkçenin ses dağarcığını da 29 ses oluşturur. Bu sesler, "ünlüler" ve "ünsüzler" olmak üzere ikiye ayrılır.

**I. ÜNLÜLER**

Ağzın açık durumunda (yani ses yolu açıkken), hiçbir engelle karşılaşmadan çıkan seslerdir.

Tek başlarına ve uzun ünlü gibi (iki ünlü değerinde) telâffuz edilirler.

Türkçede 8 tane ünlü vardır: **a, e, ı, i, o, ö, u, ü**

**A. ÜNLÜLERİN ÖZELLİKLERİ**

  Ünlüler şu şekilde sınıflandırılır:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DÜZ | YUVARLAK |
| GENİŞ | DAR | GENİŞ | DAR |
| KALIN | **a** | **ı** | **o** | **u** |
| İNCE | **e** | **i** | **ö** | **ü** |

Dudakların durumuna göre: düz - yuvarlar

Ağzın açıklığına göre: geniş - dar

Dilin durumuna göre: kalın - ince

Kalın ünlüler, dilin geriye çekilmesiyle; ince ünlüler, dilin ileri doğru itilmesiyle oluşur.

Dudaklar düz durumdayken çıkan ünlüler düz; büzülüp yuvarlaklaşmış durumdayken çıkan ünlüler de yuvarlak ünlüdür.

Alt çenenin açık ve ağız boşluğunun geniş durumunda çıkan ünlüler geniş; alt çene az açık ve ağız boşluğu darken çıkan ünlüler de dar ünlüdür.

Bu sınıflandırmaya göre her ünlünün üç özelliği vardır.

\*Buna göre hangi ünlünün hangi özelliğe sahip olduğuna tek tek bakalım:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **a** | **düz, geniş, kalın** | **o** | **yuvarlak, geniş, kalın** |
| **e** | **düz, geniş, ince** | **ö** | **yuvarlak, geniş, ince** |
| **ı** | **düz, dar, kalın** | **u** | **yuvarlak, dar, kalın** |
| **i** | **düz, dar, ince** | **ü** | **yuvarlak, dar, ince** |

 Ünlülerin bu özellikleri ünlü uyumlarında ve bazı ses olaylarında karşımıza çıkacaktır.

 **B. ÜNLÜLERLE İLGİLİ SES UYUMLARI**

 Ünlülerin düzlük-yuvarlaklık, kalınlık-incelik ve darlık-genişlik özellikleri iki ses uyumunda karşımıza çıkar:

1.      Büyük ünlü uyumu
2.      Küçük ünlü uyumu. **(LİSE KONUSUDUR, ORTAOKULDA İŞLENMEYECEKTİR.)**

 **1. BÜYÜK ÜNLÜ UYUMU**

**Kalınlık-incelik uyumu da denir.**

Bu kurala göre Türkçe bir kelimenin ünlülerinin tamamı ya kalın ya da ince olmalıdır.

sevilmek, ince, denizden, kelebekler, göstermelik...;
satılık, kalın, oyun, uçurtma, aşağı, sorular...

Büyük ünlü uyumunda hangi ünlüden sonra hangisinin gelebileceği şu şekilde gösterilebilir:

**a > a, ı, u**

**e > e, i, ü**

**ı > a, ı, u**

**i > e, i, ü**

**o > a, ı, u**

**ö > e, i, ü**

**u > a, ı, u**

**ü > e, i, ü**

Kalın ve ince ünlülerin bir arada olduğu kelimeler ya değişikliğe uğramış Türkçe kelimelerdir ya da yabancı kelimelerdir.

-Değişikliğe uğramış Türkçe kelimeler:
şışman>şişman, ınanmak>inanmak, dakı>dahi, kanı>hani, alma>elma, ana>anne, karındaş>kardaş>kardeş, kangı>hangi...

-Yabancı kelimelerin bazıları:
kalem, cihan, insan, merhamet, afiyet, asayiş, meteoroloji,semantik...

Büyük ünlü uyumu kuralına uymayan (Türkçe ve yabancı) kelimelere getirilen ekler kelimenin son hecesine uyar:

annemiz, kardeşçe, veriyordu, elmalık, dünyanın, merhametli...

-Ancak bazı yabancı kelimelerde, ünlüsü kalın olan son heceden sonra ince ünlü gelir. Bunun sebebi, kelime sonundaki ünsüzün ince oluşudur.

alko**l**ü, em**l**âkçilik, haki**k**ati, helâ**k**imiz, kabu**l**üm, saa**tt**e, sadaka**tt**en...

Kelime kökleri bu kurala uyduğu gibi, kelimelere (Türkçe ve yabancı) getirilen ekler de kökün ünlüsüne göre belirlenerek çekimli ve türemiş bütün kelimeler bu kurala uydurulur.

yürü>yürüdüm, yürümek, yürüyen, yürüsün, yürüme...

oku>okusun, okuyalım, okuyucu, okuduk...

* Ancak bu kurala uymayan ekler vardır:

1. **-yor**  (şimdiki zaman eki): geliyor, biliyor, istiyor, gizliyor...

2. **-ken**  (zarf-fiil eki)  : alırken, koşarken, bakarken...

3. **-leyin** (isimden zarf yapan ek): sabahleyin, akşamleyin

4. **-(İ)mtırak** (sıfattan sıfat yapan ek): yeşilimtırak, mavimtırak, ekşimtırak...

5. **-ki**    (ilgi zamiri ve sıfat yapan ek): onunki, yukarıdaki, akşamki...

6. **-daş** (isimden isim yapan ek): meslektaş, ülküdaş...

7. **-gil** (aile bildirir): halamgil, dayımgil, baklagiller...

* Ancak, bu eklerle yapılan bütün kelimeler büyük ünlü uyumuna aykırıdır denemez. Öyleyse bu eklerin ünlülerinin her zaman aynı özellikte (kalın veya ince) olduğunu, bu yüzden bazı kelimelerde uyuma girmediklerini söyleyebiliriz: öğleyin, gelirken, sarımtırak, seninki, arkadaş, eniştemgil...

UYARI: Son ünlüleri kalın sıradan olmasına karşın son sesleri ince söylenen bazı alıntı kelimeler ince ünlülü ekler alır:

 alkol / alkolü, hakikat / hakikati, helal / helalimiz, idrak / idrakimiz, kabul / kabulü, kontrol / kontrolü, protokol / protokole, saat / saate, sadakat / sa­dakati, santral / santraller vb.

**C. ÜNLÜLERLE İLGİLİ SES OLAYLARI**

**1. ÜNLÜ DÜŞMESİ ( HECE DÜŞMESİ )**

İki heceli olup birinci hecesinde geniş (a, e, o, ö), ikinci hecesinde dar ünlü (ı, i, u, ü) bulunduran bazı Türkçe ve yabancı kelimelere ünlü ile başlayan veya tek ünlüden oluşan bir ek getirildiğinde kelimenin vurgusuz hâle gelen ikinci hecesindeki dar ünlünün düşmesine hece düşmesi denir. Buna orta hece düşmesi de denir:

 ağız>ağzı, burun>burnu, koyun (bağır, döş)>koynuna, alın>alnı, oğul>oğlu, gönül>gönlüm, beniz,>benzi,

ömür>ömrüm, cürüm>cürmü, hüküm>hükmü, fikir>fikri...

ileri-le-mek>ilerlemek, koku-la-mak>koklamak,

kavuş-ak>kavşak, uyu>uyku, devir->devril-...

-Bazı Arapça kelimelere (isim) yardımcı fiil getirildiğinde de hece düşmesi görülür:

kayıp>kaybolmak, emir>emretmek, keşif>keşfetmek, sabır>sabretmek...

**Not:İkilemelerde ses düşmesi olayı olmaz.**

**burun buruna, omuz omuza, göğüs göğüse şehirden şehire, gönülden gönüle ...**

**Not: İkinci hecesinde dar ünlü bulunan her sözcükte ve özel adlarda düşme olmaz.**

seçim – e, yapıt – ın, biçim -i, durum – a

Emir’in arkadaşları ziyarete gelmiş.

Kitabını Ufuk’a verdim.

* gönülden gönüle, ağıza, buruna, babadan oğula örneklerindeki gibi ekte geniş ünlü varsa hece düşmesi olmayabilir.

oyunu, koyunu vb. hece düşmesi olmayan kelimelerdir.

-Özel isimlerde hece düşmesi olmaz: Gönül'e, Ömür'ü...

**2. ÜNLÜ TÜREMESİ**

Ünlü türemesinin görüldüğü yerler:

Sonunda, sırayla bir sürekli veya süreksiz ünsüzle bir sürekli ünsüz bulunan Arapça ve Farsça kelimelerde, son iki ünsüz arasında telâffuzu kolaylaştırmak için bir ünlü türetilir. Bu kelimelere ünlüyle başlayan ekler veya bitişik yazılacak şekilde yardımcı fiiller getirildiğinde türemiş olan ünlüler tekrar düşer. Her ikisi de ayrı ayrı ama birbirinden kaynaklanan ses olayıdır: ünlü türemesi, ünlü düşmesi.

-cik küçültme ekinden önce:

dar>dar-a-cık, az>az-ı-cık, bir>bir-i-cik, genç>genc-e-cik

**3. ÜNLÜ DARALMASI**

Son sesi a veya e olan fiil kök ve gövdelerine, şimdiki zaman eki getirildiğinde kelime sonundaki sesli daralır. Bunun sebebi "y"nin daraltıcı etkisidir:

söyle-yor>söylüyor      anla-yor>anlıyor         yaşa-yor>yaşıyor

"de-" ve "ye-" fiil köklerine gelecek zaman,  istek kipi, sıfat-fiil ve zarf-fiil eki getirildiğinde veya başka bir ek getirilip de araya -y- kaynaştırma harfi girdiğinde, bu sesler (a, e) daralarak ı, i, u, ü olur.

de-yor>diyor          de-e>diye           de-en>diyen       de-e-lim>diyelim      ye-en>yiyen

ye-ince>yiyince      ye-ecek>yiyecek

Not: deyince, deyip örneklerindeki e, yazıda  korunur.

Not: ne-ye>niye kelimesinde de daralma vardır.

**Daralma olumsuzluk ekinin ünlüsü için de geçerlidir.**

kork-ma-yor>korkmuyor,gel-me-yor>gelmiyor...

Çok heceli kelimelerde sadece söyleyişte daralma vardır.

atlayarak (>atlıyarak), başlayan (>başlıyan), yaşayacak (>yaşıyacak), atlamayalım (>atlamıyalım), gelmeyen (>gelmiyen), gizleyeli (>gizliyeli)...

**Not:** Türkçede “ye-, de-, ne” sözcüklerinin bazı kullanımlarında y  kaynaştırma ünsüzünden önceki geniş ünlüde daralma olur. Bunların dışındaki sözcüklerde “y” kaynaştırma ünsüzünden önceki geniş ünlüde daralma olmaz.

ye – y – ecek     yiyecek

ye – y – in         yiyin

de – y – ecek     diyecek

ne – y – e          niye

 DOĞRU                     YANLIŞ

ağlayacak                   ağlıyacak

görmeyecek                 görmiyecek

hatırlayacaksın           hatırlıyacaksın

inanmayacağım          inanmıyacağım

yakalayamadık           yakalıyamadık

anmayacağım             anmıyacağım